

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (1-праздник, 4-8 сентября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение дослушивать муз. произведение до конца; определять характер музыки. Вход: «Детство» А. Енсепова Распевка: «Осень» Н. Соколовой. Пение: «Туған жер» К. Дуйсекеева, «Дождик» Е. Тиличеевой. Муз.под. игра: «Тұтқынға алу»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями</p> <p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p>	<p>Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p>	<p>Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p>	<p>Учить слушать и анализировать. Учить при пении ровно держать осанку. Развивать слух. Вход: «Марш» Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина. Слушание «Танец» Барто. Пение «Детский сад» Филипенко. Упражнение «Найди свое место» Найденовко. “Пляши веселей”лат. нар. М Игра «Ищи игрушку». Агофонникова. «Звенящий треугольник» Рустамова.</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 -проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени

музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (11-15 сентября)

«Келісілді»

әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить ритмическим движениям «пружинка», «марш», «веселая музыка». Иметь представление о возможности двигаться под разную музыку. Слушание "Колыбельная" Агафонникова Логопедические распевки Пение “Детский сад” Филиппенко МРД “Покажи ладошки” лат. нар. Полька Пляска “Огородная-хороводная” Можжевелова	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр.	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр.	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро- гру» Учить при пении ровно держат осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр. Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр. Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр. Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить слушать и анализировать. Учить правильно пропевать слоги «Гра-грэ-гри гро-гру». Учить при пении ровно держать осанку. Привить навык двигаться в нужном направлении. Учить играть дружно. Развивать слух. Слушание "Колыбельная" каз. нар. мел. обр. Брусиловского Логопедические распевки Пение “Ойыншыктар” Нусипбаева МРД “Вертушки” укр. нар. мел. обр. Степанова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (18-22 сентября)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (25-29 сентября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальное восприятие, формировать исполнительские навыки..Продолжить учить выполнение движения «пружинка».Слушание “Барабан” Жусубалиева Логопедические распевки Пение “Паровоз” Далденбаева МРД “Подпрыгивание” Сатулиной Пляска ”Приглашение» укр. нар. Мелодия обр. Теплицкого	Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях. Подготовка к занятиям на следующую неделю Подготовка музыкального репертуара.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки	Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12 Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.

<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	<p>Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Формировать осознанное отношение к музыкальному искусству, получение элементарных опорных знаний о музыке Слушание “Белка” Римского-Корсакова Логопедические распевки Пение “Осень” Александрова “Урожай собирай” Филиппенко МРД “Три притопа” Александрова “Пляши веселей” лат. нар. мелодия</p>	
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	Профсоюзная работа:
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (02-06 октября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить детей двигаться под музыку разного характера. Слышать смену мелодии и самостоятельно определить жанр. Слушание “Балбырауым” Курмангазы Логопедические распевки Пение “Біз омірдің гүліміз” Гизатова МРД “Кто лучше топает” Раухвергера Пляска “Латипа” казахская народная мелодия	Работа с методической литературой.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достық» Нусипбаева	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достық» Нусипбаева	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достық» Нусипбаева	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достық» Нусипбаева	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достык» Нусипбаева МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова</p>	<p>МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достык» Нусипбаева МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова</p>	<p>МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достык» Нусипбаева МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова</p>	<p>МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Формирование элементарных представлений дошкольников о музыкальной культуре Казахстана. Слушание «Пьеса» Барто Логопедические распевки Пение «Достык» Нусипбаева МРД “Найди своё место в колонне” Найдёненко Пляска “Весёлые дети” лит. нар. мел. обр. Агафонникова</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (09-13 октября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. 7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	

<p>детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками.</p>	<p>детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками.</p>	<p>детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками.</p>	<p>детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. Четко произносить слова песни. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками.</p>	<p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (16-20 октября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками</p>	<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками</p>	<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками</p>	<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Песня «Осень в золотой косынке». Песня «Отаным» Песня «Балабақша» Песня «Если есть друзья» Игра с платочками Оркестр с листочками</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (23-27 октября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36		08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации		08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»		09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»		09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми		09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми	Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях. Подготовка к занятиям на

<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки». Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным». Песня «Балабакша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу. Вход в зал легкую музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным». Песня «Балабакша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками</p>	<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки». Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным». Песня «Балабакша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу. Вход в зал легкую музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным». Песня «Балабакша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками</p>		<p>детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал легкую музыку. Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки». Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным». Песня «Балабакша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить двигаться под музыку Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу. Вход в зал легкую музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня «Осень в золотой косынке» Песня «Отаным». Песня «Балабакша». Песня «Если есть друзья». Игра с платочками Оркестр с листочками</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени

музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (30, 31 октября, 01- 03 ноября)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку. Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живет». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Слушать внимательно музыку. Петь протяжно, вместе со всеми детьми, не выкрикивая. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Слушать внимательно музыку. Понимать содержание песни, отдельных сложных слов. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»</p>	<p>Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Слушать внимательно музыку. Понимать содержание песни, отдельных сложных слов. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»</p>	<p>Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Слушать внимательно музыку. Понимать содержание песни, отдельных сложных слов. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»</p>	<p>Песня: «Осень наступила» Насауленко. Песня: «Додик кап-кап» Насауленко. Песня «Ах, как хорошо в садике живется». Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Слушать внимательно музыку. Понимать содержание песни, отдельных сложных слов. В игре правильно выполнять правила игры, помогать друг другу, воспитывать дружеские качества. Вход в зал под музыку Упражнение на развитие нейродинамики «Хлопки» Песня: «Осень наступила» Насауленко Песня: «Додик кап-кап» Насауленко Песня «Ах, как хорошо в садике живется» Игра «Дождик» Игра «Собери овощи-фрукты»</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (06 - 10 ноября)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковь»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского.	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского.	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковка» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры; знать их названия и композиторов. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Латвийская народная музыка «Покажи ладошки» М. Кузьмина. Дидактическая игра «Три кита» (танец). Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Композиция упражнений. Игра «Заяц и морковка»</p>	<p>Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковка» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры; знать их названия и композиторов. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Латвийская народная музыка «Покажи ладошки» М. Кузьмина. Дидактическая игра «Три кита» (танец). Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Композиция упражнений. Игра «Заяц и морковка»</p>	<p>Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковка» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры; знать их названия и композиторов. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Латвийская народная музыка «Покажи ладошки» М. Кузьмина. Дидактическая игра «Три кита» (танец). Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Композиция упражнений. Игра «Заяц и морковка»</p>	<p>Дидактическая игра «Три кита» Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра «Заяц и морковка» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Научить пению в одном темпе, с одинаковой силой звучания, закреплять умение определять музыкальные жанры; знать их названия и композиторов. Развивать музыкально-ритмические упражнения посредством игры. «Марш» Е. Тиличевой Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Латвийская народная музыка «Покажи ладошки» М. Кузьмина. Дидактическая игра «Три кита» (танец). Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой. Композиция упражнений. Игра «Заяц и морковка»</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (13 - 17 ноября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс». Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс». Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс». Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации</p> <p>09.00 – 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс». Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Вход: «Марш» Е. Тиличесовой. Слушание музыки: звучит «Первый вальс» Д. Кабалевского. Дидактическая игра «Три кита». Песня «Песенка друзей» М. Кузьминой Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент».</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе</p>	<p>08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями</p> <p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на</p>

<p>Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает». Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент». 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент»</p>	<p>Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает». Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент». 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент»</p>	<p>Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает». Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент». 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент»</p>	<p>Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает». Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент». 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Закреплять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Времена года» П. Чайковского «Ноябрь». Танец: «Парная полька» – латвийская народная мелодия. Распевка «Машина» по системе Емельянова. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифировой. Игры «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, «Определи инструмент»</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа:</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (20 - 24 ноября)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная»	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная»	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>(муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»</p>	<p>(муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»</p>	<p>(муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»</p>	<p>(муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать умения выполнять музыкально-ритмические движения, ритмический рисунок музыки; воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Вход: «Танец парами» П. И. Чайковского. Пение: песня «Колыбельная» (муз. К. Абдукадырова). Пение: «Кончается осень, зима настанет» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени

музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (27 - 30 ноября, 1 декабря)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмақты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>«Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой) 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)</p>	<p>«Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой) 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)</p>	<p>«Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой) 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)</p>	<p>«Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова. Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой) 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить быть организованными на занятии, закреплять пройденный материал, повторять слова песен и распевок, развивать танцевальные движения. Вход в зал: «Этот Новый год» «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева, распевка «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Елочка-елочка» М. Еремеевой, «Серебристые снежинки» А. Варламова Игра: «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (04 - 08 декабря)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова ,«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение:	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение:	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение:	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение:	Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p>	<p>распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p>	<p>распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p>	<p>распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени

музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (11 - 15 декабря)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: легкий бег. Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: легкий бег. Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: легкий бег. Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: легкий бег. Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать, соединять пение с танцевальными движениями. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра: «Заинька» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	Работа с методической литературой. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Камажай» –	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Камажай» –	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Камажай» –	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Камажай» –	Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях. Подготовка к занятиям на следующую неделю
				Подготовка музыкального

<p>казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова.</p>	<p>казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова.</p>	<p>казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова.</p>	<p>казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки. Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок». Слушание музыки: «Қамажай» – казахская народная мелодия (обр. Н. Мендыгалиева). Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова.</p>	<p>репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (20 - 22 декабря)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
		08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
		<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать творческие способности, зрительную память; доставить детям радость и создать предпраздничное настроение. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра «Зайка» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать творческие способности, зрительную память; доставить детям радость и создать предпраздничное настроение. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра «Зайка» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой. Вход детей: «Пляши веселей» –</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать творческие способности, зрительную память; доставить детям радость и создать предпраздничное настроение. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра «Зайка» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать творческие способности, зрительную память; доставить детям радость и создать предпраздничное настроение. Вход: «Этот Новый год» группы «Рефлекс». Музыкальная игра «Зайка» А. Лядова. Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой. Вход детей: «Пляши веселей» –</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на</p>

		<p>латышская мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блиниковой.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой. Вход детей: «Пляши веселей» – латышская мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блиниковой.</p>	<p>латышская мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блиниковой.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой. Вход детей: «Пляши веселей» – латышская мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Полька» П. И. Чайковского. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блиниковой.</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
		10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	
		12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	
		14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	
		16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – разработка сценариев утреников, развлечений.	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (25 - 29 декабря)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар,необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Игра «Ребята и медведь»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар,необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Игра «Ребята и медведь»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар,необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Игра «Ребята и медведь»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар,необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Игра «Ребята и медведь»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар, необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар, необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар, необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов, подарков.Репертуар, необходимый для праздничного утренника. Пение: «Кончается осень, зима настает» Л. Олифиновой, «Елочка-красавица выросла в лесу» (муз. М. Еремеевой). Музыкальная игра «Ребята и медведь»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И.	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И.	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на

<p>Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой.</p>	<p>Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой.</p>	<p>Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой.</p>	<p>Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Вход детей: «Смелый наездник» Р. Шумана. Музыкально-ритмические движения: «Танец» – эстонская мелодия. Слушание музыки: «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева. Хоровод: «Зимний гость» И. Блинниковой. Игра: «С дедом Морозом мы шалим» Т. Кулиновой.</p>	<p>следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (4,5, 8-12 января)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение петь негромко, чисто интонировать Вход: «Этот Новый год» Музыкальная игра: «Зайнька» Пение: распевка «Зайчик» – венгерская народная мелодия. Песни: «Жаңа жыл» Ж. Молдажанова, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Елочка-красавица» М. Еремеевой. Игра «Определи инструмент»	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова	Подготовка к занятиям на следующую неделю Подготовка музыкального репертуара. Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12 Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.

<p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» (обр. Т. Ломовой). Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова</p>	<p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова</p>	<p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» (обр. Т. Ломовой). Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова</p>	<p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить выполнять упражнение с предметами; Вход детей: «Марш» Е. Андосова. Музыкально-ритмические движения: «Поднимай флажок» Слушание музыки: «Қамажай» Пение: «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Кел, билеік!» Б. Байкадамова, «Біз өмірдің гүліміз» Н. Гизатова. Подвижная игра «Байга» Е. Кусаинова</p>	
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

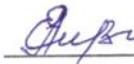
Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (15-19 января)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – л.н.м, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок», «Птицы и щенок».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами;</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – л.н.м, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок», «Птицы и щенок».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами;</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – л.н.м, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок», «Птицы и щенок».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами;</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. «Дедушкины часы» (муз. Р. Бойко). Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» – л.н.м, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок», «Птицы и щенок».</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать игровые и танцевальные навыки. Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра «Снег-снежок»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить брать дыхание между музыкальными фразами;</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладоски» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p>	<p>развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладоски» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p>	<p>развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладоски» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p>	<p>развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; Вход детей: «Марш» Музыкально-ритмические движения: «Полетаем, как птицы» С. Сосниной. Слушание музыки: «Қамажай» Пение «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладоски» Т. Кулиновой. Танец: «Зимняя пляска»</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (22-26 января)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Продолжать развивать игровые и танцевальные навыки Вход: «Марш» Е. Тиличеевой. Распевка: «Снег засыпал все пути» Е. Матвиенко. Пение: «Саночки» А. Филиппенко. Танец: «Покажи ладошки» –л.н.м. Игра «Снег-снежок»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»	Работа с методической литературой.
10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении	10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении	10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении	10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить определить характер музыки, отражать в движении	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»</p>	<p>оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»</p>	<p>оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»</p>	<p>оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный), развивать выразительность движений Пение: «До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладочки» Т. Кулиновой. Танцевально-ритмическая гимнастика: «Топни, ножка моя!». Танец: «Каблучок» – разучивание. Хороводная игра «Передай платок»</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (29-31 января, 1-2 февраля)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить петь без напряжения, чисто произносить слова и звуки, танцевать парами. Вход: «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. Пение: «Ойыншықтар» И. Нусіпбаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Вот зима –кругом бело» (муз. А. Филиппенко). Танец: «Волшебные снежинки». Игра «Ребята и медведь» Е. Тиличеевой.	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях. Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой.</p>	<p>песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой.</p>	<p>песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой.</p>	<p>песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Выполнять ритмические движения с предметами; развивать песенное творчество детей. Вход детей: «Бег с хлопками» Р. Шумана. «Упражнение с султанчиками» – Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Пение: «Наша песенка простая», «До-ре-ми» О. Байдильдаева, Музыкальная игра «Сапожник» Т. Кулиновой.</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (5-9 февраля)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать певческие навыки, игровые умения. Вход на носочках легкую музыку. Музыкально-ритмические движения: «Веселые барабаны» К. Шильдебаева. Слушание музыки: А. Жилина «Вальс». Пение: «Мама – солнышко мое» В.Шестаковой, «Бабушка» Е. Хасангалиева. «Танец парами» П. И. Чайковского, «Покажи ладошки». Игра: «С платочками»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей. Вход детей: «Экосез» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмические движения: «Танец» Е. Марченко. Слушание музыки: «Гном». Пение: «Мама» Е. Омиров, «Әже»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей. Вход детей: «Экосез» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмические движения: «Танец» Е. Марченко. Слушание музыки: «Гном». Пение: «Мама» Е. Омиров, «Әже»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>Т. Кулиновой. Танец: «Кел, билейік!» М. Алимбаева. Игра «Бим-бам-бом» О.Киенко. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей. Вход детей: «Экосез» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмические движения: «Танец» Е. Марченко. Слушание музыки: «Гном» Пение: «Мама» Е. Омиров, «Әже» Т. Кулиновой. Танец: «Кел, билейік!» М. Алимбаева. Игра «Бим-бам-бом» О.Киенко.</p>		<p>Т. Кулиновой. Танец: «Кел, билейік!» М. Алимбаева. Игра «Бим-бам-бом» О.Киенко. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей. Вход детей: «Экосез» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмические движения: «Танец» Е. Марченко. Слушание музыки: «Гном» Пение: «Мама» Е. Омиров, «Әже» Т. Кулиновой. Танец: «Кел, билейік!» М. Алимбаева. Игра «Бим-бам-бом» О.Киенко.</p>		<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

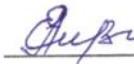
Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (12-16 февраля)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать умение определять характер музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Вход: «Марш» Е. Тиличевой, «Полька» А. Филиппенко. Слушание: «Колыбельная» К. Дуйсекеева. Пение: «Мама – солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева. Игра: «Веселые ладошки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>бам-бом».</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-бам-бом».</p>	<p>бам-бом».</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-бам-бом».</p>	<p>бам-бом».</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-бам-бом».</p>	<p>бам-бом».</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Развивать музыкальные способности. Вход детей под музыку веселого характера. Музыкально-ритмические движения: «Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем» М. Мусоргского. Слушание музыки: «Қосалқа» Ш. Даулеткерей . Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева. «Әже» Нусипбаева. Игра «Бим-бам-бом».</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (19-23 февраля)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалева. Развитие чувства ритма: «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н.	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалева. Развитие чувства ритма: «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н.	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалева. Развитие чувства ритма: «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н.	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Различать двухчастную форму, развивать интонационную выразительность. Вход: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок» Е. Макшанцевой Слушание: «Танец» Е. Андосова. Пение: «Весенний хоровод» Л. Титовой, «Мама – солнышко мое» Игра «С платочками» 09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалева. Развитие чувства ритма: «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н.	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях. Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>Глазковой. Игра «Накрой на стол» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского. «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н. Глазковой. Игра «Накрой на стол»</p>	<p>Глазковой. Игра «Накрой на стол» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского. «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н. Глазковой. Игра «Накрой на стол»</p>	<p>Глазковой. Игра «Накрой на стол» 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского. «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н. Глазковой. Игра «Накрой на стол»</p>	<p>Глазковой. Игра «Накрой на стол» 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Развивать умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Вход детей: «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского. «Мячик» – ритмическое упражнение. Слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковского. Пение: «Анашым» Е. Хасангалиева, «Бабушка» Н. Глазковой. Игра «Накрой на стол»</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (26-29 февраля, 1 марта)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: звучание аккордеона, домбры. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки» Игра «Собери пирамидку»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального</p>

<p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. Вход: «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама».</p>	<p>репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (4-7 марта)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать музыкальную память, музыкальные способности. Вход «Марш» Ф. Шуберта. Музыкально-ритмическое движение: Легкий бег Слушание: игра на аккордеоне, домбре. Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т. Кулиновой). «Бабушке песенку поем» Игра «Веселые платочки»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; «Мерекелік марш» Б. Далденбаева</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального</p>

Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»	Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»	Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»	Музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А. Гречанинова. Пение «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Анашым» Е. Хасангалиева. «Одуванчик» «Ты не бойся, мама»	репертуара. Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12 Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.
10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	Профсоюзная работа
12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт	12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	
14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	
16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.	16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (11-15 марта)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Обогатить музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Танец: «Қара жорға» (обр. Л. Хамиди). Песня-танец «Көнілді ән», «Бақа бақа бақ бақ» А. Тоқсанбаева. Игра «Шанырақ»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	Работа с методической литературой.
10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики.	10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики.	10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики.	10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики.	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Гүлдер» С. Байтерекова. Игра: «Отара» Т. Кулиновой	Подготовка музыкального репертуара. Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12 Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.
10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	Профсоюзная работа
12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт	12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	
14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	
16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.	16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (18-22 марта)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить образовывать два концентрических круга; развивать певческие навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить образовывать два</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить образовывать два концентрических круга; развивать певческие навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить образовывать два</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить образовывать два концентрических круга; развивать певческие навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить образовывать два</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Слушание: «Подснежник» П. Чайковского. Казахский танец «Аққу», «Цветы жизни» Б. Гизатова. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить образовывать два концентрических круга; развивать певческие навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить образовывать два</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>концентрических круга; развивать певческие навыки.«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>концентрических круга; развивать певческие навыки.«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>концентрических круга; развивать певческие навыки.«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>концентрических круга; развивать певческие навыки.«Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. Игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 -проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (25-29 марта)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Закрепить умение слушать музыку, понимать ее, развивать танцевальные и игровые умения. Вход: «Хош келдің, төрлет, Наурызым!» Б. Бейсеновой. Распевка: «За окном звенит капель» Ю. Матвиенко. Песни: «Наурыз» А. Досмагамбет, «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, «Отан» К. Куатбаева</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Әй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. «Автомобиль» М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения: «Веселые скачки» Б. Можжевелова. Слушание музыки: «Самал» Е. Хусайнова. Пение: «Эй-эй, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской. игра «Отара» Т. Кулиновой</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев угренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (1-5 апреля)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать о характере музыкальных произведений. Вход: «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа). Пение: «Барабанщик» М. Красева, «Барабан» Б. Жусипалиева, «Веселый жук». Упражнение «Марш и бег под барабан». Игра «Найди» свой цветок»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)	Работа с методической литературой.
10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)	10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)	10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)	10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)</p>	<p>Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)</p>	<p>Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)</p>	<p>Учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке. Разминка: «Зернышко посажу, посажу в горшочек» Музыкально-дидактическая игра: «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба» – р. н м, Танец с цветами . «Ищи пару» муз .И. Савенкова)</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (8-12 апреля)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З.</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З.</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З.</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Учить выразительно исполнять мелодию, развивать умение выполнять движение по показу воспитателя. Вход: «Весенняя» (муз. С. Елизаровой). Слушание музыки: В. Селиванова «Шутка». Пение: «Веселый жук» Р. Котляревского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Игра «Узнай инструмент». Танец с цветочками.</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З.</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p> <p>Подготовка музыкального</p>

<p>Люзинской 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской</p>	<p>Люзинской 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской</p>	<p>Люзинской 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской</p>	<p>Люзинской 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. «Марш» Е. Брусиловского. «Барабан» Е. Тиличеевой, «Қоңырау» К. Куатбаева, «Балдырғандар әні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской</p>	<p>репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (15-19 апреля)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Закрепить умение правильно исполнять песни, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Вход в зал: «Голубой вагон» В. Шаинского. Танец «Вот так вот» Г. Фрида. Пение: «Кел, балақан» К. Куатбаева, «Кузнечик» В. Шаинского. Игра «Веселый оркестр»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>ветками» Б. Байкадамова 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова</p>	<p>ветками» Б. Байкадамова 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова</p>	<p>ветками» Б. Байкадамова 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова</p>	<p>ветками» Б. Байкадамова 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру. «Марш» К. Куатбаева, Слушание: «Трубочисты», «Илигай» – казахская народная песня (обр. Б. Далденбаева). «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» И. Бодраченко, «Қоңырау» К. Куатбаева, «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (22-26 апреля)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Вход в зал: «Храбрый зайчик» Д. Тухманова (группа «Непоседы»). Слушание: «Времена года» П. Чайковского «Песнь жаворонка», «Светит солнышко для всех» А. Ермолова. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «От улыбки» В. Шаинского (про дружбу), «Алматы» Е. Хасангалиева. Игра «Солнышко и дождик»	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями, Работа с методической литературой.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать	Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей. Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана</p>	<p>желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана</p>	<p>желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей. Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана</p>	<p>желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Учить детей уважать культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей Подготовка к Праздничному утренику, посвященного Дню единства народов Казахстана</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 –17.36 – разработка сценариев утреников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбулак» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (29-30 апреля, 2-3 мая)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход:«Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Пение: «Родина» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.	Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства.</p> <p>Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.</p> <p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства.</p> <p>Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.</p> <p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства.</p> <p>Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.</p> <p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства.</p> <p>Вход в зал: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева.</p> <p>Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
 музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
 на 2023 - 2024 учебный год (6-10 мая)

«Келісілді»
 әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36		08.00 – 17.36		08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации		08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации		08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание музыки: «Ах вы, сени» Пение: «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)		09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание музыки: «Ах вы, сени» Пение: «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)		Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание музыки: «Ах вы, сени» Пение: «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)		09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Выполнять танцевальные движения по показу педагога. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание музыки: «Ах вы, сени» Пение: «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)		Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А.		09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А.		Работа с методической литературой.
				Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.
				Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.
				Подготовка к занятиям на следующую неделю

<p>Филиппенко. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>		<p>Филиппенко. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Развитие чувства ритма: «Мячик». Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>		<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>		<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>		<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>		<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>		
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>		<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>		
<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>		<p>16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>		

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлак» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (13-17 мая)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание:</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание:</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание:</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени». Распевка и пение: «Квартира» (муз. И. Бодраченко), «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание:</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>«Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршакпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>«Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршакпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>«Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №9 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршакпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>«Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p> <p>10.20-10.50 Гр. №11 (5-6)</p> <p>Учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршакпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп предшкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (20-24 мая)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» –</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» –</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» –</p>	<p>09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, закреплять умения выполнять движения с предметами. Вход: «Детство» А. Енсепова, «Упражнения с цветами». Слушание: «Ах вы, сени» «Алматы» Е. Хасангалиева, «Туған жер» К. Дуйсекеева. Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»</p> <p>09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» –</p>	<p>Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования.</p> <p>Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,</p> <p>Работа с методической литературой.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов.</p> <p>Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях.</p> <p>Подготовка к занятиям на следующую неделю</p>

<p>народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмоциональный характер песен;. Вход: «Веселая песенка» В. Щербачева. Музыкально-ритмические движения: «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой. Слушание: «Ойын» Б. Далденбаева. Пение: «Модница» – народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова. Хоровод: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>	<p>Подготовка музыкального репертуара.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12</p> <p>Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.</p>
<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)</p>	<p>Профсоюзная работа</p>
<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт</p>	<p>12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	<p>12.10 – 14.30- разработка сценариев, консультаций для педагогов</p>	
<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	<p>14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю</p>	<p>14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара</p>	
<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.</p>	<p>16.00 – 17.36 – индивидуальные консультации с родителями</p>	<p>16.00 – 17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.</p>	

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя ГККП «Ясли - сад №46 «Балбұлақ» Корнеевой О.Г.
на 2023 - 2024 учебный год (27-31 мая)

«Келісілді»
әдіскер  Кобланова А.Р.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36	08.00 – 17.36
08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, подготовка к занятиям, инд. консультации	08.00 – 09.00 – проветр. зала, инд. Консультации с родителями
09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	09.00- 09.25 Гр. №3 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	09.00- 09.25 Гр. №7 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	Музыкально-игровая деятельность с детьми с учетом тематического планирования. Подготовка к праздникам, развлечениям, работа над сценариями,
09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	09.25-09.50 Гр. №8 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	09.25-09.50 Гр. №12 (4-5 лет) Вызывать положительные эмоции. Уметь играть на музыкальных инструментах, развивать эмоциональную отзывчивость. Вход: «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского. Слушание «Лесное пробуждение» песня «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой). Пение «Здравствуй, лето» (муз. С. Захаровой) Игры: «Белые гуси», «Оркестр»	Работа с методической литературой.
09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!»	09.50-10.20 Гр. №2 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!»	09.50-10.20 Гр. №10 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!»	Работа с методической литературой. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, музыкальных инструментов. Взаимодействие с родителями воспитанников: практикумы по участию в праздничных, мероприятиях. Подготовка к занятиям на следующую неделю

Прощальный вальс 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!» Прощальный вальс	Прощальный вальс 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!» Прощальный вальс	Прощальный вальс 10.20-10.50 Гр. №9 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!» Прощальный вальс	Прощальный вальс 10.20-10.50 Гр. №11 (5-6) Закрепить знания умения и навыки, полученные на занятиях. Выпускной утренник Вход в зал. Песня «До свиданья, детский сад!» Танец «Прощайте, игрушки!» Игра с цифрами. Песня «Чему учат в школе» Танец «Первоклассники» Игра «Собери портфель» Оркестр инструментов Песня «Детский сад, прощай!» Прощальный вальс	Подготовка музыкального репертуара. Индивидуальная работа с детьми старших групп №3, 7, 8, 12 Индивидуальная работа с детьми Групп дошкольной подготовки № 2, 9, 10, 11.
10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие ладового чувства)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	10.50 – 12.10 - проветривание зала, индивидуальная работа с детьми (развитие танцевальных способностей)	Профсоюзная работа
12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт	12.10 – 14.30 – работа с информацией для сайта я/с, подготовка информации на сайт	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	12.10 – 14.30 - разработка сценариев, консультаций для педагогов	
14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	14.30 – 16.00 – разработка циклограммы на следующую неделю	14.30 – 16.00 – подбор музыкального репертуара	
16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – работа над оформлением зала, изготовление пособий.	16.00 –17.36 – индивидуальные консультации с родителями	16.00 –17.36 – разработка сценариев утренников, развлечений.	