

ГККП «Ясли -сад №46 «Балбұлақ»

«Утверждаю»

Директор



А.Д.Оразова

**Перспективное планирование по хореографии
(вариативный компонент)
в подготовительной группе
за 2022-2023 уч.год**

**Подготовила:
Хореограф –Литау В.А.**

г. Актау .

Сентябрь

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Спокойная ходьба на носках и пятках	- «Носочки, пяточки»	Упражнять в спокойной ходьбе на носках и пятках.
Виды бега	- Легкий бег	- «Бабочки»	Упражнять в легком беге.
Виды прыжков	- Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	- «Легкие прыжки»	Учить выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед легко на носочках.
Элементы танцев и плясок	- Пружинящее движение ног - Выставление ноги на пятку	- «Пружинка» - «Каблучок»	Закреплять плясовые движения.
Виды движения рук	- Встряхивание руками вверх-вниз	- «Брызгаем водой»	Учить ритмично выполнять встряхивание руками вверх-вниз.
Перестроения	- Двигаться по кругу	- «Шире круг»	Учить идти друг за другом по кругу, соблюдая интервалы.
Позиции ног рук	- VI, I - подготовительная позиция	- «Куклы» - «Гномик»	Учить основным позициям хореографии.

Октябрь

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Спокойная ходьба на внешней и внутренней стороне стопы	- «Мишки» - «Утята»	Упражнять в спокойной ходьбе на внешней и внутренней стороне стопы.
Виды бега	- Легкий бег, по сигналу менять направление бега	- «Бабочки»	Упражнять в легком беге, менять направление бега.
Виды прыжков	- Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	- «Легкие прыжки»	Учить выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед легко на носочках.
Элементы танцев и плясок	- Пружинящее движение ног - Выставление ноги на пятку - Выставление ноги на носок	- «Пружинка» - «Каблучок»	Закреплять плясовые движения.
Виды движения рук	- Плавные движения рук	- «Колыхание ковыля»	Учить плавно выполнять движения руками.
Перестроения	- Двигаться по кругу - Сужать и расширять круг	- «Шире круг» - «Маленький – большой»	Учить идти друг за другом по кругу, соблюдая интервалы.
Позиции ног рук	- VI, I - подготовительная позиция	- «Куклы» - «Гномик»	Учить основным позициям хореографии.

Ноябрь

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Бодрая ходьба	- «Марш»	Упражнять ходить бодрым четким шагом в соответствии с характером музыки.
Виды бега	- Бег легкий и стремительный	- «Побегаем!»	Упражнять в беге, меняя характер движения (легко, стремительно).
Виды прыжков	- Выбрасывание ног в стороны	- «Моталочка»	Учить выполнять движение на месте и с продвижением вперед.
Элементы танцев и плясок	- «Тумарша, шанырак»	- «Крыша юрты»	Продолжать знакомить с элементами казахского танца.
Виды движения рук	- Хлопки	- «Хлопки в ладоши»	Учить передавать несложный ритмический рисунок.
Перестроения	- Двигаться по кругу, перестраиваясь в поезд	- «Шире круг» - «Поезд»	Учить идти друг за другом по кругу, соблюдая интервалы, не сталкиваясь.
Позиции ног рук	- VI, I - подготовительная позиция	- «Куклы» - «Гномик»	Учить основным позициям хореографии.

Декабрь

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Гимнастический шаг	- «Идут гимнасты»	Упражнять ходить четким шагом, поднимать прямые ноги с вытянутым носком.
Виды бега	- Бег легкий с кружением	- «Побегаем!»	Упражнять в легком беге, чередуя с кружением.
Виды прыжков	- Выбрасывание ног вперед	- «Ножницы»	Учить выполнять движение на месте и с продвижением вперед.
Элементы танцев и плясок	- Кружение	- «Кружатся пары» - «Звездочки» - «Самоварчики»	Знакомить с разными видами кружения.
Виды движения рук	- Вращение рук - Плавные движения рук, сидя на колене	- «Моторчики» - «Снежинки»	Учить ритмично выполнять движение.
Перестроения	- Двигаться по кругу, перестраиваясь в поезд	- «Шире круг» - «Поезд»	Учить идти друг за другом по кругу, соблюдая интервалы, не сталкиваясь.
Позиции ног рук	- VI, I - подготовительная позиция	- «Куклы» - «Гномик»	Учить основным позициям хореографии.

Январь

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Ходьба с высоким подниманием колен вперед	- «Достань коленом ладошку»	Учить поднимать высоко колени, доставая ладони перед грудью.
Виды бега	- Бег с захлестом назад.	- «Выше ножки!»	Упражнять в легком беге, высоко поднимая ноги назад.
Виды прыжков	- Боковой галоп	- «Всадники»	Учить легко скакать боковым галопом.
Элементы танцев и плясок	- Боковой галоп с прыжком - Боковой галоп с кружением	- «Веселая полечка»	Знакомить с разными элементами танца «Полечка».
Виды движения рук	- Хлопки в различном ритме	- «Похлопай!»	Учить ритмично хлопать в ладоши.
Перестроения	- Шеренга - Колонна		Учить ориентироваться в пространстве.
Позиции ног рук	- II - I	- «Широкая дорожка» - «Играем с воздушным шаром»	Учить основным позициям хореографии.

Февраль

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Ходьба с высоким подниманием колен в сторону	- «Достань коленом локоток»	Учить поднимать высоко колени, доставая коленом локоть.
Виды бега	- Легкий бег с прыжками	- «Бегаем и прыгаем!»	Упражнять в легком беге с чередованием с прыжками.
Виды прыжков	- Боковой галоп	- «Всадники»	Учить легко скакать боковым галопом.
Элементы танцев и плясок	- Выставление ноги на носок и на пятку с добавлением притопов	- «Ковырялочка»	Знакомить с элементами русского народного танца.
Виды движения рук	- Плавные движения рук в сочетании с приседанием	- «Плавные движения»	Добиваться в движениях плавности и мягкости.
Перестроения	- Ходить шеренгой	- Ходить шеренгой в народных плясках и хороводах	Учить ориентироваться в пространстве.
Позиции ног рук	- II - I	- «Широкая дорожка» - «Играем с воздушным шаром»	Учить основным позициям хореографии.

Март

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Ходьба с высоким подниманием колен вперед и в сторону	- «Достань коленом локоток» - «Достань коленом ладошку»	Учить поднимать высоко колени, доставая коленом локоть и ладошки.
Виды бега	- Легкий бег с кружением	- «Бегаем и кружимся!»	Упражнять в легком беге с чередованием с кружением.
Виды прыжков	- Прыжки на двух ногах с выставлением ноги на пятку	- «Веселые ножки»	Учить легко выполнять движение.
Элементы танцев и плясок	- «Колени и ладошки»	- «Чебурашка» - «Чебурашка» с хлопком - «Когти орла» - «Два горба»	Знакомить с элементами эстрадного танца. Выполнять движения казахского танца.
Виды движения рук	- Плавные движения рук	- «Ленточки» - «Крылья» - «Поющие руки»	Добиваться в движениях плавности, мягкости, выразительности.
Перестроения	- Две колонны меняются местами	- «Расческа»	Учить ориентироваться в пространстве.
Позиции ног рук	- III - II	- «Большой шар»	Учить основным позициям хореографии.

Апрель

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Ходьба на высоких полупальцах	- «На носочках»	Упражнять в ходьбе на высоких полупальцах.
Виды бега	- Легкий бег с плавными движениями рук	- «Бабочки летают»	Упражнять в легком беге.
Виды прыжков	- Прыжки на правой и левой ноге	- «Попрыгаем!»	Учить легко выполнять движение.
Элементы танцев и плясок	- Повороты с хлопком - Шаг с полуприседанием на одной ноге	- «Жеребенок»	Знакомить с элементами эстрадного танца. Выполнять движения казахского танца.
Виды движения рук	- Вращение кистей (над головой, внизу, впереди себя)	- «Когти орла»	Добиваться в движениях плавности, мягкости, выразительности.
Перестроения	- Две колонны собираются в одну	- «Косичка»	Учить ориентироваться в пространстве.
Позиции ног рук	- III - II	- «Большой шар»	Учить основным позициям хореографии.

Май - Июнь

Наименование движений		Название движений	Программные задачи
Виды ходьбы	- Все виды ходьбы	- «На носочках» - «На пятках» - «Лисичка виляет хвостиком» и др.	Закреплять и совершенствовать все виды ходьбы.
Виды бега	- Все виды бега.	- «Легкий бег» - «Бегать и кружиться» и др.	Упражнять в легком беге.
Виды прыжков	- Прыжки на корточках -Высокие поскоки	- «Мячики»	Учить легко выполнять движение.
Элементы танцев и плясок	- Движения в паре: закручивание в руку партнера	- «Закрутка»	Знакомить с элементами эстрадного танца. Повторять движения казахского танца.
Виды движения рук	- Выполнять движения с предметами	- «Платочки» - «Ленточки» - «Флажки»	Добиваться в движениях ритмичности и синхронности.
Перестроения	- Разные виды перестроений	- «Косичка» - «Расческа» - «Круг» и др.	Учить ориентироваться в пространстве.
Позиции ног рук	- III, II, I, VI - III	- «Цветок»	Закреплять все основные позиции хореографии.